6-OCT 1940

WOMAN WORLD
婦女新都會

第一二四期（第二年）第一版

中華民國二十九年九月二十八日 星期六

每逢星期三六出版 每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二龍路三十號 電話西局一二六零

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

社址：天津特別一區福州路二十六號 借電話三零五八九

社長 尹梅伯

婦女職業之檢討

提起來婦女職業問題，不但筆者覺得煩瑣，就是讀者也覺得頭疼了。的確，自從五四運動以後，輿論界注意婦女問題者日見增多，婦女努力社會事業者亦不可勝數，按說時至今日，應該對婦女問題有個圓滿的解決，對於婦女職業有了穩固的把握才是，但是事實告訴我們，關於婦女問題仍然沒有解決，對職業問題仍然在中途徬徨，嘗着憧憬的滋味，這樣說來，婦女問題中的婦女職業一節，雖是舊話重提，却有可談的必要了。

由許多討論婦女問題之文章中，可以看出現代的新女性，是應該負起服務社會的責任，並是以事實來考証，值此戰爭之時，米珠薪桂生活難以維持之期，婦女是有從家庭跑到社會之必要，那麼我們第一步可以解決了婦女是應該走入社會上的。

固然在各機關，各團體，各公司，各學校……每個法團的一角，可以找到女職員之席，街頭巷尾娛樂場中可以看見女職員的足跡，在表面上看來好像是已經走上了正大光明的路途，女性可以自食其力，男女可以真正平等，然而事實告訴我們的還不是這樣的簡單。

要以女職員的總數，與男職員的總數來比，那簡直是相差天淵，這其中因爲有一部分婦女是從事治家育兒的工作，不能跑到社會，所以男女職員數目相差的甚多，在這個原因下，婦女職業的不興旺，還可以原諒，但是你仔細的觀察，在這少數的職業婦女中，還可以找到了多少婦女在職務進行上的許多困難，因爲篇幅之所限，筆者見解之淺薄，所以將自己的體驗大略寫來，求諸位指教。

男性的輕視和成見

有些片面見解的男性們，他們雖在表面上高唱着男女職業平等，但實際上仍保留着「女子主內男子治外」，「女子無才便是德」……等等陳腐過時代之印象，所以對於婦女跑到社會根本不贊成，那麼對女職員當然有一種先入爲主的成見，他們不但從心裏瞧不起，反而爲保持自己的出路，設法破壞，雖不能明白的拆壞，利用女性的虛榮任意玩弄，固然有些男性們是很關心婦女的職業，真心的去幫忙，究屬鳳毛麟角爲數太少，所以女性們在社會上服務也很難得到一般人的同情和幫忙。

女性自己不知努力

真的有些職業婦女們，不但不能在辦公室中得到好的評論給人以好的印象，而且獲得花瓶王花的頭銜，表面上看好像是女職員受人寵嬌，實際上並是婦女謀求職業途上的莫大障碍，更給予男性們輕視的良好機會，因此一般人在沒有詳細考察後，普遍的對女職員岐視和侮辱。

反過來看；有些女性們，她們是努力的做事竭誠辦公，絕對沒有絲毫表現自己是女子，她們不但和男性做事能力平等，有時還要超於男性，古今中外的歷史上，也很有些女英雄，女豪傑，女作家……之輩，她們是不是女子，她們是否像一般人，所想像的女子。的確她們是受人敬佩的，被人稱讚的，不過這些被人尊敬的女性；也是鳳毛麟角，不能抵補那些花瓶似的女職員拆壞之路，因此，時至今日婦女的職業問題，還沒有得到良好的解決。

女性妒忌的濃厚

女子的職業，本來並少，女職員在一般人的心目中又多估有「花瓶」之印象，再加上女性之妬忌心又是那麼特別濃厚，試看社會多少男性組織的團體和事業，是容易成功，女性們却不然，一件事的起始，成績往往比男性們所做的事好的多，及至往後事業一天比一天鬆懈成績一天比一天稀少，這種現象的原因，是女同事不知共同携手努力邁進，反而互相排擠，給予別人投機的機會，因此女性們在社會上做一番大事業是很難的。

女性負有持家之累

本來家庭事務和社會事業是不能並行的，女性們負有治家之責，育兒之累，尤其是做主婦的把整個身心交於家庭之中，那裏再有精力去服務社會，一般的情形，闊小姐做事是爲出風頭露臉面，闊太太很少跑到社會，即是做事亦很少有努力者，給予一般人之印象亦多不良，實際談來，小姐們還有幾分做事的可能，太太們至少要分去一半心於家庭，那麼對事業的努力與進展，當然要差於男性們了，這樣來，又可以給予別人一種「女子倒底不成」的印象的機會了。

總之！以上種種，都是女職員做事上的困難，我們要打破這種種的困難，一定要用最大毅力，研究具體的方策，然後實行，那樣，婦女職業問題才能有順利的發展。

——念慈——

作家黃勤小姐新婚麗影

秋

黃沙

秋天猶如一幅畫，展在我們的面前。

看看陽光，看看樹的梢頭，看看晚間冷靜的晴空，看看街頭的一切景色，秋的色彩已是十分的濃厚了。晚間臥在床上，從輕紗的窗幕細孔裏望到天空，一鈎的月痕，在輕羅的雲間停留着，庭宇無聲，只有牆犄角的磚堆裏鳴着蟋蟀，真使感覺得夜涼如水了。蟲兒的鳴聲是可以影響到人間的情緒的。在不久以前，常常聽見鄰近的水塘裏青蛙亂鳴，每在雨後，夜半醒來聽着，聲音特別大，可是裏並不感覺什麼凄清的滋味，只覺得夏夜的風趣特別濃厚。可是曾幾何時，青蛙的鳴聲也不能聽得着了，我有時在夜半醒來，總是追憶着那種滋味，再想到前幾年的夏夜同月裳到墻子畔坐在石上看蛙兒投水的事。光陰真是太快了，記憶還是很清楚的，只是一計算，已經是四年以前的事了。現在夜間所常聽到的不是青蛙，而是蟋蟀了，蟋蟀的凄凄切切的聲音，便與青蛙不同了，聽見這種聲音便令人想起馮延巳的詞來：『蕭索清秋珠淚墜，枕簟微涼，展轉渾無寐，殘酒欲醒中夜起，月明如練天如水。階下寒聲啼絡緯，庭樹金風，悄悄重門閉。可惜舊歡携手地，思量一夕成憔悴。』秋夜是能引起人的相思之情的。

秋不僅是一幅畫，而且像一篇哲學的論文那樣的耐人深思。稻毛風詛有一篇小品，他說：『四季中最好的時節是秋。在秋，雖沒有春底絢爛，夏季宏剛，冬底深刻，但秋是質實重厚，真率赤裸，清爽涼澄的。秋，能使人聯想到哲人的丰姿。使人彷彿看到道士底高格。秋，可思，可泣，可歌，宜活動而又宜休息；秋，宜於朝，宜於夕，而又宜於日；不論海，山，都市，鄉僻，都無處不宜；花有香又有實，也要推秋，——至少，秋能把病後之身，在新秋時而覺得飄然；在遊學中而思慮之時，會湧起不知不覺的感懷來的。』現在將屆中秋，正是秋天最美的時節，在街上走着聞着炒栗子的香氣，美麗的蘋果擺滿了街頭，真使人感覺得秋之趣味無窮！

「已涼天氣未寒時」，正是這一年中最好的時光呢！

劉小姐 街頭遇惡漢 飽受虛驚

【本報北京特訊】名閨劉壽齡小姐，於前晚往西單商場購買什物，至九時許返回，行至南扁担胡同口外，突由身後來一猛漢，將所挾之化學皮包搶去，小姐驚極狂喊，適被巡邏警察聞知，急將該匪捕獲帶區，嗣經提訊，該犯供名楊世明，年三十一歲，因貧搶奪財物云。

國立北平圖書館藏

極光眼鏡

極光玻璃（Polarizing Glass）的用途在上期已經提到一些，最近又有一項新利用，名叫『極光太陽鏡』。它的鏡片能完全透明，能漸漸變黑，最後能變成黑眼鏡一樣，因此戴眼鏡的人可以隨自己的意校正它所需要的亮度。

每集鏡係用兩片玻璃組成。裏面的一片固定，外面的可以旋轉，眼鏡架上有一付旋螺，就是爲玻片轉動的裝置。旋轉到最左方時，進去的光是最多的時候。返回轉動時，則鏡片漸漸變暗，最後能變成完全像黑眼鏡一樣，這時，你可以看太陽，看火，看紫外燈，看一切極强的光線，都不致有刺目的感覺。普通黑眼鏡都不能達到這個效能，因爲假如它黑色特深，那麼它就不能看別的景物了。

極光玻璃的原理就是光線的干涉作用。光波的波長相差半個波時，就能正負相抵，變成無光。

——李李——

「如何使嬰兒走上健康之路」

第三章

Joe Bonomo原著　王敏譯

㈤

生齒

牙齒初生時，嬰兒需要特別注意看護，因爲要使嬰兒的牙齒健康，必須教導他怎樣去保護它們。生齒是嬰兒生命中最多事最緊要的一個關頭。在他四個月至九個月之間，是兩個下門牙該露面的時期，其次是四個上門牙。嬰兒在十八個月時口中應有牙齒十二個，兩歲時有十六個，兩歲半時全部「稚齒」均生長整齊。

此時最須注意嬰兒的飲食，因爲嬰兒在生齒期中大多愛哭，脾氣暴燥，食慾缺乏或增加，熱度等情形亦多於此時總運而生。雖然第一部「稚齒」會漸漸脫落，復由新齒代替，然而齒部衛生，是從初生時就必須講求的。非凡的外表和健全的體格，皆由「美齒」得來。你應該訓練嬰兒養成每日刷牙的習慣，在他未達入學年齡以先。每晚臨睡前刷牙一次，翌晨起床後再刷一次。

十八個月時

在科學昌明的今日，過去有如記流水賬式之嬰兒教導法已被絕滅，起而代之者爲雅韻饒趣之像片簿，無論如何你應該預備一具照像機，把嬰兒的生長及每日的生活一一拍成小照，黏貼在一個像片簿上，數載以後你該承認它是你最以爲珍貴的收藏品了。按攝影的藝術來講，嬰兒最適宜拍照的時期是十八個月，這是嬰兒的黃金期，最可愛的時代，他舉手動足都有留作紀念的價值。十八個月的嬰兒能清楚他身體的每一部份，你隨便問他某部份在那裏，他就會用手指給你看。他懂得聽人歌唱，有時他自己高了興也哼，一段，他開始利用他的記憶力。嬰兒體格的發育和他的動作是兩相並進而，如果他現在仍不能行走，不久他曾試練習。他現在願意自己試着作一件事情，漸漸地也知道怎樣使用羹匙和筆着杯才飲水了。

運動ＡＢＣ

（Ａ）將嬰兒扶起，然後敎導他怎樣站起了，你一手握住他的腿腕，一手把着他的腹部。這樣使他直立數秒鐘，萬勿故意恫嚇他。（見圖Ａ）

【Ｂ】使嬰兒仰臥（如前述），你一手輕撫他的胸際，一手推起他的雙膝，先向右方移動（然後向上方及左方，觸及腹部爲止。復原後再由左方開始。【見圖Ｂ】

【Ｃ】此項與運動Ａ有相似之處，皆爲使肌肉平均發育之健身術。以兩手握嬰兒腰部，慢慢把他拖起來，先向右方轉動，使其頭部及兩腿與地面成平行式，復原後再轉向左方【見圖Ｃ】

北京名閨趙堯貞小姐

殘荷集

日本婦女之衣服

佐藤俊子

某日中日婦女，集合開座談會，予曾出席，當時有赴日本觀光之某中國婦人，談謂，「予來日本，有足令人感服者，即日本婦女，有所謂禮服之一事，每遇儀典，即著禮裝，是其向來習慣，中國婦女，則無此禮裝，予擬仿日本婦人作中國婦女之禮服，」云。予謂此論，實屬大謬，何者，中國婦女，雖無禮服，而其生活簡便，即較日本爲優，況今日日本智識階級之婦女，多主張廢止禮服，但以徽章掛之常服之前，以爲改良，此即日本婦女仿照中國婦女之習慣者相同，將無用且不經濟之禮服廢去，實屬佳良之事。

日本婦女衣服，不便動作，且不合於近代的，已述之于前矣！然則必須如何改良，是尤在現在智識階級日本婦女等之苦心，背負大帶，襟被特長，足著木履草鞋之習慣，皆爲德川時代之遺風，明治以後雖稍改良，然其不便之點，仍與前無大差異，故日本婦女衣服，使用不必要之材料，實爲不經濟的，此時惟苦心改良，然狃于風俗，恐亦非急速所能成功，故今日日本婦婦女衣服改良，實爲一大困難問題。

日本婦女之間，着洋服者，頗爲流行，尤其職業婦女，概用洋服，以期簡便，日本婦女之留學美法兩國者，將衣服截斷，而研究流行之「Style」優秀之技術家，有多數存在，此等傾向，近年大起，同時技術家，更用日本材料以作洋服，且與日本婦女連合，創作——「Style」

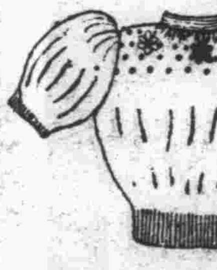
◎◎◎

實用服裝介紹

秋季毛衣新型

（蓓蕾製圖並說明）

秋風作着涼意來了，炎熱而惱感的夏消逝了，而來了淒清的秋。薄蟬翼般的紗衣已抵不住金風白露的侵浸，你應該預備毛衣了。當我們初換夾衣的時候，外面的毛衣也應當也還是短袖的，毛線自然也是用細股的。茲介紹給妳幾件短袖毛衣的新型，希望妳擇其合宜者製做：



（圖一）如果妳喜歡一件白色的毛衣，這便是最好的機會，如圖所示，它和普通的織法，並沒有什麼差別，祇是矮小領子織得長些，按上扣字或繫蝴蝶皆可，多摺的袖子，瘦小的腰口，此外請在胸前以上的地方，用縫針縫上一些花紋，用右色的毛線，或一色皆可。圖中的花紋，是許多圓結和三朵花兒。

（圖二）美國目前流行用鉤針織衣服手套等物，感覺到比四枝針容易省事，而且美觀。此圖是用三色線以鉤針由下向上條紋式的織去。色的配合要相近的，喜歡素的人就用深淺三色藍，三色綠，三色古銅，或者藍，灰，白三色；喜歡花的可以用紅，藍，灰三色；紅，黃，黑三色等。這種樣子不必要邊沿，祇是圓領口，中襟用拉鎖而已。

（圖三）這件也是用鉤針織，所不同的就是它的織法是由右而左的橫織下去，高瘦的人穿着合宜。下擺是向兩邊半圓式，扣子用同樣的顏色，或同色毛線織亦可。此種樣式最好用夾銀絲的毛線織成，最爲美觀。

母親的話

——塚本明子著　篤齋譯——

母親之道

神，並不歡喜人類充滿了這個世上；所以送來種種的天災，掃除世上一些墮落的人們，「神所求的只是善良的人類。」

我們不能認爲只使子孫綿續便算了事。我們的目的不僅是保存人類，綿續人類；創造更好的人類，方是眞正的目的。

因此，孩子至少是優於他們的父母的。換言之，就是我們有至少要遺留下比自己還好的孩子的義務。

須要生產「質」的方面較好的孩子，不要生產「質」劣的孩子，這是第一義。因此，父母對於子女的一個重要的義務——教育——也產生了。

至於其他父母對子女的倫理問題，無論怎樣去解釋只怕也難以明瞭，除了用人類嚴肅的心去自覺，去嚼味所謂「生殖的神聖」以外。

兒童與教育

似乎曾經有人說過：「兒童是大人的良師。」這自有它的理由。

大人們因爲自己事情的忙碌或者因爲自大的緣故，而忘了去從兒童應該學的事；雖然大人們有許多是需要去和兒童學的。

雖然兒童能給與大人們快樂，能滌清大人們的心胸；但時常刺激兒童，毒害兒童，摧毀兒童的，也是大人。

兒童是神自身的創造。

僭越的大人們，假借着教育之名，對於神自身的創造的兒童，却只將些反乎創造者意志的事情，毫不介意的灌輸到他們的腦子裏。

兒童有兒童的世界，不是屬於大人的世界的。

㈤

女子的初戀

日強

女子在初經戀愛衝動的時候，心靈內必有異樣的騷擾的。並且無論她的性情如何恬靜，初次的戀愛的激刺，常使她反抗，掙扎，而易於深入愁悶的境遇。這種女性的轉變——自喜笑，活潑而成抑鬱，迷幻——幾乎成了定理了。

這種戀愛的騷擾，對於婦女們是一種不可避免的痛苦，雖然一般感受悲苦的女子常善於避人偵察似的遮掩着。對於一般觀察淺浮的人們，春機發動時期的女子，常是浮躁不實，而缺乏深湛的情感；他們要說，姑娘們絕不能有深情的。但是多少在最艷美，最光榮的青年女子，在舊禮教束縛與嚴禁之下，竟做了社會與環境的犧牲了！

蜜餞

蜜餞水薑

原料＝嫩生薑，白糖，蜜糖，桂花。

製造＝先將生薑之葉管剝去，然後用刀刮掉它的黑皮，用水洗淨，再用刀將薑塊切成薄片，然後用沸水泡之，並用木杵擣之，使他減去辣味，乃先將白糖，蜜糖和以少許淡水，用文火煎煮使沸，乃用薑片傾入，用箸攪擾，見糖質漸多發膩，漸漸濃厚，乃將桂花加入，便可起鍋。

絲織物與麻織物辨別法

……慈……

絲織物和麻織物以質地來說，那是有着顯然的區別，不過在這科學倡明的時代，有許多好的麻織物製造的，幾乎和絲織物分別不出來，現在筆者以自己的經驗寫出幾個辨別這兩種東西的方法，以供家庭主婦臨時應用的參考：

絲織物　放在火中容易燃燒。燒後的灰燼曲成塊。燒時之味如同焦毛髮之臭。

麻織物　放在火中難以燃燒。燒後的灰仍保持原形。燒時之味如同焦木之臭。

◎◎◎

招
本院現擬招考
看護二名　四日
女看護　報名……英界五十

遠東攝影公司
特聘名攝影家

浙江興業
經理商業銀行
一切業務兼辦

大生
北京
辦理商業銀行
一切業務
地址北京西……
上海：……寄莊

國華
辦理商業銀行
一切業務兼辦
儲蓄存款事宜

中國農工
北京
資本一千萬元
收足伍百萬元
設立民國七年十一月
營業種類……

中國實業
北京
辦理銀行一切業務
兼辦儲蓄代理永寧
保險公司水火保險

Hector Malot: Saus Famille

法國海克特原著　—王敏譯—

第六章　在船上

「那末，他不是萊米的父親啊！」阿莎喊着說：「他不是萊米的父親，他是他的先生，但萊米是屬于他的，他的父母把他租給人家了，所以他現在應該事事服從人家。」

第七章　雪和狼

我重回到舊日的環境中：先生在前面走，我尾隨於後，豎琴壓在我的肩上甚覺難過。道路遙遠，不顧風吹雨打我們也必須在那泥濘不堪的路上掙扎。走至適當的地方，我仍須裝出那不倫不類的怪樣俾以博得觀衆們一笑。

這猛然間的改變真難叫人忍受，過慣了舒適有紀律的生活再來嘗試此味，心裏有說不出來的苦楚。

我感覺疲倦，興緻索然。我忘却在兩月以前我的每日生活原本就是如此的，兩個月的享樂竟使我忘掉了已往的遭遇。

本來我就失望已極，現在狂風又大作，季節的猛進無形加強風吹的暴力，嚴冬已然逼近，雨不會再下了，因爲將有潔白的雪花代替她的職位。道路呢？以後一定更艱行走了！當晚我們進了一家小旅館，也可以說是一間米倉，我全身已經濕透，連頭髮上都沾滿了泥點，我雖覺疲乏，可是到了下半夜也不能睡着，百感雜集，居然有些可笑的問題一時出於腦府。

我們離開迪陽就又該爬山了，金山雖然不算高，可是山徑狹而滑，走過去也須費一番工夫，美心愈來愈無精神，面部失意的色彩比我還要濃厚數倍。

依着先生的意思當然是越早抵巴黎越好，因爲只在巴黎一市我們就可以有很多露演的機會，至於氣候倒不算嚴寒，不過，我們沒有錢乘火車，從迪陽去巴黎必須步行，自然比較乘火車慢的多了。

如果天氣准許我們，我們就在所經過的村莊和城市表演一些短劇。等我們走到沙提陽的時候，一切進行尚稱順利，可是我們離開那裏以後，風向和天氣就大有改變了，我們過去雖飽受凍餒之苦，但也未有像現在這樣淒涼的感覺。

風越刮越硬，穹蒼濃雲密佈，太陽已全部爲其蔽住，目前的光景顯然告訴我們災害是快來了。

我們急急向前趕路，惟恐雪阻碍了我們的行程，按我想最好是投奔前面一個較近的村莊。（四八）

百老匯新進歌壇明星

—卡羅兒波露絲美腿傾倒衆生—

—努力是她成功的唯一法門—

（斯坦萊）

美腿女郎卡蘿兒波露絲

談到了百老匯歌壇明星卡蘿兒波露絲，我們便首先想到她那一雙傾倒衆生的美腿，說來她的成名不過近在今年夏天，由於運用她的金嗓歌唱埃濕柏林的名曲"Louisiana Purchase"和"The Lord Gone Fixed up my soul!"才大紅大紫起來。而她的演劇天才也慢慢的證明並不弱。

卡蘿兒芳齡現僅二十歲，但她却會努力工作多年，渴望成爲一個紅紫歌舞喜劇明星的心情早隱伏在她的心中了，十四歲時在紐約某百貨公司充售貨員撫養全家，十五歲畢業布魯克林市高等學校，全班數她年齡最小，十六歲即充某批發商店浴裝模特兒，中飯的時候却去尋求舞台上表演或歌唱的位置。終於她如願以償，加入紐約拉瑞克林頓的樂隊了。

卡蘿兒現在已是成名的歌星了，但實際上她的命運却不見佳，是因爲她努力了五年才告成功，而且在這五年中還經過不少的艱苦呢。談到她的婚姻和將來，她說雖然她是一個富於浪漫思想的女人，但現在她整個的心都放在她的工作上。她希望能進入荷來塢，成爲愛琳鄧那樣的一個歌唱明星表情聖手。不過她也希望仍操舊業，因爲她和她同伴們的友情是非常和諧的。

宋雅海妮與蓓蒂黛維絲

溜冰舞后宋雅海妮嫁了體育家唐托平之後，兩人曾作了一次蜜月旅行，最近才由夏威夷回來。唐托平本是一個有名的理財家，現在又娶了這位精明節儉的妻子，將來是有變成好萊塢大富翁的希望了。

華納本年度超特巨構蓓蒂黛維絲，却爾斯鮑育合演之（Tall h is and Heaven To）於六月十三日在好萊塢（Carthay Circles）戲院獻映盛況空前，打破數月來任何鉅片之紀錄。首夕售座所入，較「亂世佳人」增多美金一千餘元。因觀衆極度擁擠，臨時添派警士二百名以維秩序，事後據該院管事（Daver red）報告，是夕共有觀衆一萬五千餘人云。

影圈內

袁美雲將被控訴

◎國華要求履行合同◎

袁美雲在去年曾秘密地和國華公司訂立了一張頭部戲合同，當時收過定洋二千元，這合同的簽訂，原是神不知鬼不覺的，直待不久前國華要袁美雲履行合同了，才鬧穿，當時經樊良伯調解之下，暫爲擱置，現在國華又重事舊提，而樊已逝世，調解乏人，故說不定將於法庭相見。這事情據袁美雲表示，是國華主人柳中浩君曾對她說過：「假使善現不答應，王引在香港回來之後表示反對，合同就取銷，閑話一句！」而據柳君語人，則云：「去年我與袁美雲小姐訂約時，王引確未在滬，但當時我曾面詢袁小姐，善現是否同意？答謂張先生允我在外客串一兩部戲。因之相與決定，收條上寫明廿九年度演兩部，三十年度演一部，一切都于收條上寫得明明白白的。」

顧蘭君李英的「金錢與愛情」開始

顧蘭君自費攝製的第一部戲是時裝片，名曰「金錢與愛情」，已經於日前在徐家滙華聯廠拍了，此戲之導演一職原定李英担任，但爲駕輕就熟計，乃改請李萍倩，劇本則出諸李英手筆，內容爲描寫舞女生活者，蓋李英於此中生活，頗爲心得也。又，或有傳該劇劇本爲李萍倩所作者，兩說未知孰是。

「阿Q」將上銀幕

「阿Q」之上銀幕或舞台，這在魯迅先生生前便又有人倡議了，最早是袁牧之曾在「戲」週刊上寫過紹興白的劇本，而沈西苓亦曾去函徵求魯迅先生的同意，擬搬上銀幕，但魯迅先生却婉辭謝絕了，因爲他看了各畫家畫的阿Q畫像，都不足傳達阿Q的性格，畫像尚且如此，搬之舞台或銀幕當然更難。

現在是據聞國聯公司預備把它搬上銀幕了，角色且已決定，爲：韓蘭根阿Q，徐莘園趙太爺，洪警鈴趙司晨，王夢石趙白眼，姜修扎乙己，孫敏假洋鬼子，何劍飛老拱，殷秀岑阿五，顧也魯小D，王竹友王鬍，白虹吳媽，姜明地保，王獻齋秀才，黃耐霜老尼姑，湯傑舉人，張婉七斤嫂，舒麗娟單四嫂等。

看這張名單，支配得不能說壞，不過一部文藝電影的完成，編劇導演實較一般別的電影責任更重，單編導者不單要富於文學修養，且還必須要對原作者的徹底瞭解，以及製作年月的當時環境，有正確的估斷，若是阿毛阿狗胡亂地把故事排列一下，喊幾聲「開麥拉」—「完脫」—就算完事，則大可不必多此一舉。惟不知阿Q的編導人選，國聯已決定爲何人耳！

世界女體美

緬甸 BURMA

緬甸爲印度支那半島的一部，當我國橫斷山脈的尾閭，全屬山地，西部濱海，加以雨量充沛，農業爲最發達。人民屬追矣系的蒙古利亞種，大多數爲西藏人及緬甸人，迷信甚深，知識亦頗低落；本圖所列係纖族女身，身體發育全成畸形，生活營養的不良，致使腹部漲隨，乳房發育亦顯然姿弱，腿部短小，致全身不能協和，世界女體之劣者，無有出其右者，而其竟是我亞洲直系氏族，良堪浩嘆！

王吉亭病故

紈絝子弟出身的

王吉亭，在電影界的歷史是很久了，因爲有不良嗜好，故始終默默無聞，戰後更難得拍戲，祇在滬西某賭窟裏混混，度其生活，現已於八月三十一日以傷寒症病死矣。

好萊塢小掌故

△好萊塢是終年沒有雪的，然而處在美國南加州這一個半熱帶好萊塢，竟會成了美國電影企業的中心地點。有人說「終年沒有雪的地方，不會使人發生興趣的」，但由好萊塢看來，此說並不盡然吧？

△大家知道，好萊塢是一所世界的電影城，這影城偏是發源於終年沒有雪的地方。唯一原因，就在電影是一種藝術具有一種繁榮地方的力量。

△電影業在好萊塢，的確已有相當久的歷史，但當初紐約是美國電影企業的中心，一般的影片公司，都集中在紐約臭漢登地方。一九〇三年那部「劫車大盜」就是在紐約拍成的。

△再追溯上去，一八八九年，紐約曾攝成了第一部新聞片，使女明星梅歐文May Irvan紅了十足三個年頭。那時安迪生的活動影戲機還在忙着實驗。

△然而美國電影業的所以由西方到東方，主要的原因，就在所用燈光道具的成績，總欠自然，戶外景物，有了雨，雪，風，雲，又不能攝製。但在加州地方，一年之中，至少有三百五十天可在戶外攝影的。

△當好萊塢所攝的影片，大半祇有兩卷，所以放映時間很短。可是不久應時勢所需，兩卷加長到四卷，五卷，六卷，以至八卷，把長篇故事，攝上銀幕，放映在觀衆的前面了。「蓓」

◇◇◇

貓戲圖　孫菊生先生精品

活躍之津市藝壇

孫菊生先生定期舉行畫展

近來全國各地藝術家，紛紛來津公展，使津市藝壇呈現活躍盛況，國畫家孫菊生先生于全國藝壇佔有相當衆望。近將其多年之精品公展。花鳥山水人物，條幅扇面，共百餘件，日期定本月二十七至二十九共三日，地點法租界永安飯店云。

畫梁換燕記

劉雲若著　九十八

第一回　妙手寶山來摸金有術　癡心春水鴨惜玉無功

想着深悔不該隱瞞，但起首既已隱瞞了，若再自己更正，就更顯得無私有弊，玉樓便是本沒疑心，也要引起猜測，何況她又正在懷疑呢，鏡華這樣一想，就只得將差就錯的隱瞞下去，不敢實說了，玉樓聽他述完了這件不完全的故事，心內雖很替鏡華担驚稱幸，她知道毛真堂憤恨極深，若被捉住，立經官追債，鏡華便要隱身縲絏，永難自脫，幸而有這位柳婉宜送信，使他躲避，眞是恩德如天，但不明白這柳婉宜以一個青年閨秀，會肯管這閒事，若是和鏡華曾經相識，或有情誼，還在情裏之中，然而鏡華竟說和她向未見面，這不太離奇了麼，因而又猜想鏡華跟這柳婉宜，也許是舊時朋友，他的父親和毛真堂既有通財之誼，又有婚姻之約，當然是要好朋友，他又曾親口說，因着通家之好，常見毛秀英的面，那麼這柳婉宜和毛秀英既是親戚，時常來往，鏡華自然也見過她，柳婉宜或是對他早已有心，或是因爲舊曾相識，在現在見他遭逢患難，就發生同情心加以警告，這樣才合情理，可是鏡華一口咬定向未見過，未免可疑，他爲什麼瞞着我呢，莫非他自己情虛麼？玉樓想着，就說這事眞是萬幸，也怨我沒有想到，竟這樣疏忽，讓你出去冒險，倘若被毛真堂捉了去，這場黏纏官司，幾時能夠了結，我在家連一點消息也不能知道，只見你失蹤不回，豈不急死，幸虧人家這位柳小姐給你送信，眞是積了大德，咱們可怎樣報答人家，倘然知道她的住處，我就前去叩頭道謝，這人眞太好了，一個年青青姑娘，居然這樣好心不顧自己身分，去管陌生人的閒事。

考
院　六號路子孚醫

林汝福担任拍攝
天津法租界二十七號路

江　銀行
各種儲蓄存款
行址 北京公安街新大路
電話東局 三三一三零，七一

銀行
辦事處 交民巷九九號
總行 天津法租界六號路
永租界寧波路　內

銀行
國內外各通商大埠均可通匯
行址 西交民巷
電話南局3500 2900 1900

國　銀行
分行 行址 西交民巷
電話南局 3483 820
辦事處 王府井大街 電東3600
西單北大街 電西836

京　國　銀行
電話南局 八六七 三四〇二
辦事處 王府井大街六十號
電話東局 170 709

學府風光

近期遷回戶部街

通瀾中學校

【快訊】北門西通瀾中學校，前因校舍的關係：戶部街之校舍由縣公署杳封，至今筆者前訪，聞于近期可遷回戶部街云。

劉小姐

廣東學校

法租界廣東中學，該校某年級劉氏姐妹每日身穿極入時之衣服，上下學之際常有一位保鏢尾隨身後，但小姐均不穿襪子，是表示其健康之美，不知小姐之對象爲何矣。

喜期將近

英和界××中學校，該校高一女生王小姐近日常與其未婚夫出入各娛樂場，其未婚夫爲北京某大學生，前兩人談「我們什麼時候……？」「我們大概在過年七月……」因達尾文談波路上有多汽車耳，其也許倆沒入筆者大概談，沒說是談婚事吧。筆者惴

鴿子入室 見景生情

南關外匯文中學校，該校高一×組，於本月二十日上英文班講書時，由窗外飛進一只小鴿子，英文教員張老師見景生情，立時用鴿子作一個英文例子，以便學生均能明白，各生乃捧腹大笑。（20）

嗚砲慶祝

受完懲罰

東馬路育才商校，該校四十六班×組張君在素日不知因何用「老西」代其綽號於本月十七日午後上日文班，張老西因上班喜笑，故爲教員之青睬，故打脖子兩下，但下班後老西却連放屁數個以此慶祝。

修建體育場

木齋學校

木齋學校成立有年，于百般艱苦中，仍然握着偉大之志，尤其該校教務主任曾先生，最爲努力，爲校長得力之左右，該校自由英租界遷移義租界，房地壯麗，但無體育場之缺，曾先生特建議，于校內特劃一地，以建體育場，聞現已開始動工云。【30】

李木譯又一名著
擇偶術
精彩不亞處世奇術
每冊九角五各書局代售

本報應徵小說第一名

她 女性風

譚琪作

她從同院林太太手裏接過信來，她現出高興的樣子了，她認得那筆跡，那是何平的：

『……半年來的闊別，不知你是減瘦還是加胖了呢？在這兒我時刻都在念着你，回憶着過去的許多甜蜜，我盼望我們還像從前一樣，在一塊兒永不分開，可是這願望不久就快實現了，學校已放了寒假，日內定可回來見你，我還帶了一個好玩的東西給你，是什麼你猜……』

她將信按在胸前，不知是喜悅還是辛酸，在憶想中的人兒呀！你終于快回來了！

計算着日子望着日歷，雖然只剩了五張，還覺得牠太厚，時辰鐘一分分一秒秒的移動，她總嫌牠走得太遲慢了。

到了那天，她特地請了一天假，同琳瑯到了車站。從北京開來的列車一停住，她就看見何平從車窗裏招手，是那麼熟誠的一隻手；她們倆奔過去，何平早已從車上走下，右手提了自己的衣箱，那左臂中抱了一個大的洋囡囡，他面上堆滿了熱愛的笑容，將臂中的洋囡囡搋給她。

『瑛，你看這玩具好嗎？』

『嚇！太好玩了，姐姐你給我吧！』琳瑯跳着說：爲了妹妹的熱烈要求，將心愛的囡囡給她了。何平看琳瑯感慨的說：

『小妹半年沒見也長得這麼高了！』

這一晚，他們很快樂的度過了；他們同去吃飯，飯後又看了一場電影，然後何平送她們回家。琳瑛覺得這一晚，在父母逝世後是最快樂的一晚了。

一個有職務的人，空閑時間是很難得的，何況琳瑛還兼了幾處家館！她不能像有閑的人們一樣的娛樂，她忘不了責任的重大，和時間的不允許。（三十三）

定閱一月六角四分半年三元八角全年七元五角 廣告定價克己 備有價目表函索即寄

中原公司
法租界分店 北京分銷場
同時舉行
大減價二十天
九月一日起
秋季新貨大批到齊一律貶價
廉沽酬謝貴客愛顧盛意
機會難得！
幸勿錯過！

東城王府井北
同生照像館
諸君欲照像請到

藝術宮
高級攝影
北京東單三條

明明照相
第一流攝影家張之達拍攝
運用極敏捷之技術
拍攝最自然的照片

瞬息京華
林語堂著 白林譯
定價一元五角

南京理髮
技術優美 清潔衛生 美國新到
法租界黃 電話三四

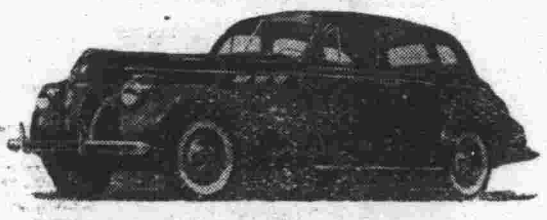
中央理髮
是北京市唯一大理髮館
設備整齊 技術優良 招待週到

北京理髮
優雅高潔 設備華麗
北京王府井

秋色好，結婚忙！
仁昌百貨綫店
結婚用品，羅列萬千，花色艷麗，最合新家庭及新夫婦之用，其他秋季用品，亦經備齊，價既便宜，質尤精美，各界仕女請移玉參觀，爲幸，
店址：天津 總店 東馬路 第一分店 法租界 第二分店 英租界

中國汽車公司 1940
總經理
英租界二十二號路
歐浦 OPEL
克塔寶 PONTIAC
電話 33 43 37 92 44

克塔寶



廉價＝華麗＝輕快

米那汽車公司
經理
一九四零小型
司徒拜克
東長安街五號
電話三三一一
出租新式客車
聘有精良名師
修理各種跑車轎車
訂期不惧收費低廉
GARAGELMINA

四合一出品
第二次大贈獎
壹萬六千元
❋外加十足金戒念只❋

四合一牙膏
四合一香水皂
四合一洗面粉
買上列四合一化粧品即有得獎洋壹萬六千元的希望

維他賜保命
補針補丸
主治諸虛百症
防制未老先衰
信誼藥廠監製

華通洋雜貨店

貨全樣新
色鮮價廉
法租界廿四號路天祥市場便門旁

夫人有疾
FOLLIMON
婦力蒙
尊閫如有月經不調．未老早衰．久不生育．性神經衰弱．子宮寒冷等疾患．則家庭中真趣索然．最好即日購服此藥有針片二種．為最優良之卵巢製劑．確能駐顏返老．溫宮催孕．改造性機能．請勿等閒視之．
上海新亞藥廠製造

新到第一三九期
美國賑濟
頭獎
壹萬元
每張一元每條兩角
十月五日在津開

大福來銀號
法租界交通旅館傍
電話三局三二三五 二六七五 一六八七 一五八一
函購加郵三分角一
英商馬會
星期香檳
每張一元 逢禮拜開

新到第廿四期
上海法商雖民
頭獎
捌萬元
每張七元每條一元四角
十月四日在滬逸園開